

EGOKITT VITRAGE DE FENÊTRES



La restauration et la rénovation de fenêtres historiques, dans le respect des exigences de la protection du patrimoine ainsi que des performances en matière d'isolation acoustique et thermique, constituent un défi que notre entreprise relève avec succès depuis sa création en 1947. Afin de répondre aux exigences les plus diverses, nous proposons une gamme complète de mastics de vitrier. En tant que fabricant, nous sommes également à votre disposition pour vous apporter des conseils techniques et répondre à vos questions d'application, notamment dans le domaine du vitrage des fenêtres.

Normes

Il n'existe aucune norme européenne harmonisée applicable aux mastics plastiques, tels que les mastics de vitrier à base d'huile de lin, utilisés dans le domaine de la conservation du patrimoine. Par conséquent, ces produits ne sont pas soumis au Règlement européen sur les produits de construction (RPC). La fiche technique IVD n° 42 décrit les principales caractéristiques, propriétés et recommandations relatives à la mise en œuvre des mastics de vitrier à base d'huile de lin. Elle a pour objectif d'informer les prescripteurs et les utilisateurs sur les domaines d'application appropriés ainsi que sur les limites d'utilisation de ces produits. Cette fiche traite de l'étanchéité des vitrages à l'aide de mastics plastiques lorsqu'elle est exigée dans le cadre de la conservation du patrimoine, notamment lors de la restauration de fenêtres historiques, de vitraux au plomb, ainsi que de portes et de châssis fixes. La fiche technique IVD n° 42 a été élaborée en collaboration avec l'Office bavarois de la conservation des monuments historiques (Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege), la Fédération allemande Couleur, Design et Protection des bâtiments (Bundesverband Farbe Gestaltung Bautenschutz) et l'Institut des métiers du vitrage pour la technologie du vitrage et la construction de fenêtres.

Préparation du support

Le support doit recevoir une couche d'impression et une couche intermédiaire conformément à la fiche technique BFS MB 18. Les instructions du fabricant du revêtement doivent être respectées. Le support ne doit pas absorber l'huile de lin contenue dans le mastic de vitrier. La teneur en humidité du bois doit être contrôlée et ne doit pas dépasser $13 \pm 2\%$. Les métaux galvanisés ne conviennent pas comme supports. Le calage du vitrage ainsi que le maintien mécanique de la vitre (pointes ou agrafes de vitrier) doivent être réalisés conformément aux règles de l'art.

Remarque concernant une éventuelle séparation de l'huile de lin

Les récipients entamés doivent être soigneusement refermés afin d'éviter tout contact direct avec l'air et toute séparation de l'huile de lin contenue dans le mastic.

Exposition climatique des joints de mastic

Lors de la planification des travaux, il convient de tenir compte de l'orientation des façades par rapport au soleil ainsi que de l'intensité du rayonnement solaire.

- Exposition modérée: généralement sur les façades orientées au nord [du nord-ouest au nord-est]

- Exposition sévère: généralement sur les façades orientées à l'est [du nord-est au sud-est]
- Exposition extrême: généralement sur les façades orientées au sud, au sud-ouest et à l'ouest [du sud-est au nord-ouest]

Restauration

Lorsqu'une restauration des fenêtres ou des ouvrants est nécessaire, il est préférable d'effectuer les travaux en atelier plutôt que directement sur la façade. Les conditions de travail en atelier sont maîtrisées et permettent d'éviter les effets des intempéries, tels que la pluie ou les températures élevées en été, notamment sur les façades orientées au sud, au sud-ouest et à l'ouest. Pour les fenêtres revêtues de peintures à base d'huile de lin, il est recommandé d'appliquer une couche d'entretien tous les 1 à 2 ans. Les instructions du fabricant de la peinture doivent être respectées.

Application

Le mastic de vitrier doit être appliqué en quantité suffisante, sans inclusion de bulles d'air, à l'aide d'un couteau à mastiquer poli ou d'un pistolet d'application EGOFIX. La surface doit ensuite être lissée à l'aide d'un couteau à mastiquer poli. Cette opération est essentielle pour obtenir une surface lisse et assurer une formation uniforme de la peau. Une peau irrégulière résulte généralement de légères différences de surface du mastic.

Mise en peinture du mastic de vitrier

Le chanfrein de mastic exposé ainsi que le lit de mastic côté intérieur doivent être recouverts d'une peinture résistante aux intempéries uniquement après une formation suffisante de la peau, et au plus tard dans un délai de 8 semaines après l'application.

Vérification de la formation de la peau avant la mise en peinture

La formation de la peau est considérée comme achevée lorsque la surface est entièrement sèche au toucher. Pour la vérifier, il est recommandé de passer délicatement un doigt sur la surface. Aucune trace ni empreinte ne doit apparaître et la surface doit être perceptiblement sèche. Si des traces ou des empreintes subsistent, cela indique une formation insuffisante de la peau et la surface n'est pas encore apte à recevoir un revêtement. En cas de formation insuffisante de la peau, de l'huile de lin demeure présente à la surface. Celle-ci agit comme un agent de démoulage et empêche l'adhérence correcte du revêtement. Une peinture ou tout autre revêtement ne peut pas adhérer sur une surface huileuse.

Peinture / Revêtement

L'aptitude des peintures ou revêtements à recouvrir le chanfrein de mastic doit être vérifiée auprès du fabricant de la peinture ou du revêtement. Les instructions de mise en œuvre du fabricant doivent être respectées. EGO a obtenu de bons résultats avec les systèmes de revêtement à base de résine alkyde. La couche de peinture protège le mastic de vitrier contre l'oxygène atmosphérique, ce qui ralentit l'oxydation de l'huile de lin et prolonge ainsi la durée de vie du chanfrein de mastic. Il convient donc également de veiller à obtenir une épaisseur de couche uniforme. Une bande de peinture ou de revêtement de 1 à 2 mm doit être appliquée sur la surface du verre afin de faciliter l'écoulement de l'eau de pluie et de protéger le mastic contre l'oxygène atmosphérique. Le chanfrein de mastic doit être recouvert d'une couche intermédiaire et d'une couche de finition, avec une épaisseur de film adaptée (voir fiche technique BFS MB 18). Au cours des premières années suivant l'application, les chanfreins de mastic sont sensibles à la pression et aux chocs.